

NOTA DE PRENSA

PRESENTACIÓN DIBUJO Y PALABRA

Día 10 de Febrero, viernes, a las 18:30 h.

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear Cáceres, C/Pizarro, 8

LA FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR ACOGE LA PRESENTACIÓN DE *DIEZ MANDAMIENTOS* Y *ESCRIBIR Y BORRAR*

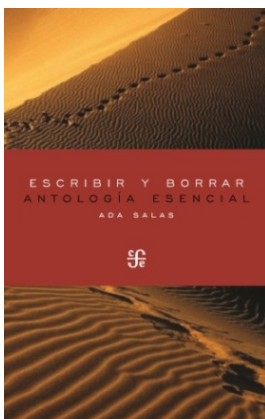
Estimados amigos,

Lectura y Presentación del libro de Ada Salas y del artista plástico Jesús Placencia, *Diez mandamientos* (Madrid, La Oficina Ediciones, 2016), en el que dialogan poesía e imagen, y de la antología *Escribir y borrar* (Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2016), que recoge la trayectoria de creación y reflexión de la autora cacereña.

La presentación correrá a cargo de **Miguel Ángel Lama, José Luis Rozas y los autores**. Durante la misma tendremos la oportunidad de asistir a la lectura de los poemas por parte de la autora.



Ada Salas y Jesús Placencia vuelven a ofrecernos, con *Diez Mandamientos*, un fascinante libro doble: dibujos y poemas que se reflejan y confluyen. El origen de esta obra es una serie de dibujos escritos —técnica en la que Jesús Placencia lleva algunos años investigando como forma de expresión plástica— que el pintor expuso en 2013. Ya entonces, cuando los vio, Ada Salas los percibió como iluminadores y sintió el deseo de escribir sobre (o, más bien, «a partir de») ellos. Casi tres años después, la escritura de los poemas ha sido para la poeta un trabajo vivificador que da cuenta del necesario recorrido de una resurrección personal.



A finales de 2016 ha aparecido su antología esencial *Escribir y borrar*, en Fondo de Cultura Económica, con un prólogo de José Luis Rozas Bravo, como resumen de su trayectoria literaria.

Ada Salas (Cáceres, 1965) ha publicado, entre otros, los siguientes libros de poesía: *Variaciones en blanco* (1994), *La sed* (1998), *Lugar de la derrota* (2003), *Esto no es el silencio* (2008) y *Limbo y otros poemas* (2013). Cuenta también con dos libros dedicados a la reflexión sobre la poesía: *Alguien aquí* (2005) y *El margen, el error, la tachadura* (2011).

Jesús Placencia (Melilla, 1964) ha desarrollado su actividad creativa y profesional en los campos de la arquitectura, la pintura, el dibujo y la docencia de estas materias. Ha realizado diversas exposiciones y publicaciones de su obra. [jesusplacencia.com]

En 2011 ambos autores publicaron conjuntamente *AshestoAshes*, colección de poemas de Ada Salas basada en los *Dibujos Escritos* que Jesús Placencia realizó partiendo, a su vez, de *Cuatro cuartetos* de T. S. Eliot.

Os animamos a que nos acompañéis el **viernes, día 10 de febrero, a las 18:30 h.** y os agradecemos desde este momento vuestro interés. Un cordial saludo,

María Jesús Ávila Corchero, Coordinadora de la Fundación Helga de Alvear

Más información sobre los libros y sus autores:

<http://www.cpoesiajosehierro.org/web/index.php/poesia-en-la-red/convocatorias/item/ada-salas-y-jesus-placencia-imagen-y-palabra-diez-mandamientos-y-ashes-to-ashes-dos-libros-en-comun>

<http://www.elcultural.com/blogs/rima-interna/2016/12/ada-salas-palabra-mas-alla-de-la-palabra/>

https://www.fcde.es/site/es/libros/detalles.aspx?id_libro=19480

<http://mayora.blogspot.com.es/2016/09/poemas-ilustrados-de-ada-salas.html>